

ГККП «Ясли-сад «Солнышко» поселка Аршалы при отделе образования по Аршалынскому району управления образования Акмолинской области»

Сенсорное развитие детей 2 - 3 лет

Методические рекомендации для воспитателей и педагогов-психологов

Лисицкая Татьяна Николаевна
Педагог-модератор

Аршалы
2025 г.

Методические рекомендации посвящены сенсорному развитию детей двухлетнего возраста в чувствительный период 2–3 лет. Представлена целостная модель сопровождения: теоретические ориентиры и практический модуль из 24 микрозанятий на месяц (10–15 минут ежедневно) с пошаговыми сценариями и вариантами дифференциации.

Акцент сделан на экономичности материалов, соблюдении санитарной безопасности и инклюзивности подходов.

Рекомендации адресованы воспитателям групп раннего возраста и педагогам-психологам ДО; материал также полезен младшим воспитателям, музыкальным руководителям, методистам и родителям как партнёрам образовательного процесса.

Лисицкая Татьяна Николаевна, педагог-модератор,

Ясли-сад «Солнышко».

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Теоретическая часть	7
3. Практико-ориентированная часть	9
3.1 Организация сенсорной среды	9
3.2 Формы и методы.....	9
3.3 Календарная сетка на месяц (24 рабочих дня).....	11
3.5 Планирование и роли	12
3.6 Материально-техническое обеспечение	12
3.7 Оценка и мониторинг	13
Заключение	14
Список использованной литературы.....	15
Приложение 1. Сводная таблица по форме и методам	16
Приложение 2. Чек-лист педагога перед запуском форм	17
Приложение 3. Карточки занятий	18
Приложение 5. Кейс педагогической проблемы и её решение.....	25

1. Пояснительная записка

Современная социокультурная среда усиливает вызовы сенсорного развития. Урбанизированное пространство, сокращение времени свободного движения, доминирование экранных стимулов и ограничения на «грязевые» и водные активности уменьшают спектр тактильных и вестибулярных впечатлений, столь необходимых двухлетнему ребёнку. В то же время популяризация сенсорных комнат и материалов не всегда сопровождается индивидуализацией нагрузки и соблюдением принципов дозирования, что повышает риск перегрузки и не даёт устойчивого развивающего эффекта.

Практика дошкольных организаций подтверждает наличие методического разрыва: сенсорные занятия нередко носят эпизодический характер, слабо встраиваются в режимные моменты, редко опираются на систематическое наблюдение динамики. Педагоги нуждаются в компактных инструментах скрининга сенсорных особенностей, в понятных алгоритмах дозирования стимулов и в сценариях микрозанятий, которые легко реализуются в группе раннего возраста без существенных материальных затрат. Требуется также унификация подходов внутри команды «воспитатель – педагог-психолог – младший воспитатель» и расширение партнёрства с родителями, чтобы обеспечить преемственность домашних и детсадовских практик.

Запрос на инклюзивность делает проблему ещё более значимой. В группах раннего возраста всё чаще встречаются дети с выраженной гипо- или гиперчувствительностью, у которых непредсказуемая сенсорная среда провоцирует отказ от взаимодействия или, наоборот, поиск интенсивных стимулов. Раннее, структурированное и дозированное сенсорное сопровождение снижает поведенческую уязвимость, укрепляет чувство предсказуемости и безопасности, повышает терпимость к новизне и создаёт основу для развития коммуникативных и игровых навыков в группе.

Профессиональные стандарты и образовательные требования к развивающей предметно-пространственной среде ориентируют педагогов на целостное и интегрированное решение. Наибольший эффект демонстрируют короткие, но регулярные «микродозные» практики, встроенные в естественный распорядок дня – от утренних ритуалов до прогулки и самообслуживания. Такой формат повышает частоту целевых сенсорных контактов без перегрузки ребёнка, делает сопровождение управляемым, а оценку прогресса – прозрачной за счёт простых чек-листов и наблюдательных индикаторов.

Предлагаемые методические рекомендации адресуют обозначенные дефициты: обеспечивают системность, индивидуализацию и безопасность сенсорной работы с двухлетними детьми, опираются на экономичные материалы и предполагают чёткие роли участников образовательного процесса. Внедрение модели ежедневных микрозанятий и инструментов мониторинга создаёт условия для устойчивого роста речевых, двигательных

и регуляторных навыков и повышает качество взаимодействия ребёнка с миром предметов и людей как в детском саду, так и дома.

Целевая аудитория. Воспитатели групп раннего возраста, педагоги-психологи, младшие воспитатели, а также родители как партнёры по продолжению сенсорных практик дома.

Методические рекомендации дают компактный, безопасный и экономичный инструментарий: поэтапную организацию сенсорной среды, сценарии микрозанятий на 10–15 минут, чек-лист наблюдения динамики ребёнка, алгоритм командного взаимодействия «воспитатель–психолог–родитель».

Цель: создать педагогические условия для гармоничного сенсорного развития детей 2-3 лет через ежедневные микропрактики, интегрированные в режим дня.

Главный тезис. Устойчивый эффект достигается регулярными малыми дозами сенсорного опыта, встроенными в игру, самообслуживание и прогулку, а не разовыми занятиями.

Источник практического опыта. Рекомендации опираются на обобщённую практику групп раннего возраста в ДО (2–3 года), а также на мини-апробации авторских игр и сенсорных центров в течение 4–6 недель.

Сенсорные практики раннего возраста уже получили широкое распространение в дошкольных организациях. В группах устраиваются сенсорные центры, внедряются элементы Монтессори-среды, используется «корзина сокровищ» и эвристическая игра, организуются сенсомоторные дорожки, систематически применяются упражнения на развитие мелкой моторики и артикуляции. Расширение спектра материалов и форм активности подтверждает интерес педагогов к структурированному сенсорному опыту и стремление интегрировать его в повседневную жизнь двухлетних детей.

Позитивный эффект подобных методик проявляется довольно последовательно. Дети демонстрируют высокую вовлечённость за счёт игровой природы заданий и яркой наглядности, сенсорные ситуации органично объединяются с речевыми и двигательными задачами, а педагоги получают возможность гибко дозировать нагрузку под уровень чувствительности каждого ребёнка. Повышается частота целевых сенсорных контактов, что благоприятно сказывается на развитии восприятия, словаря и навыков саморегуляции.

Наряду с достоинствами фиксируются и характерные ограничения. Отсутствие индивидуализации повышает риск гиперстимуляции и отказных реакций; неудачный выбор материалов ведёт к избыточным затратам и усложняет обслуживание; соблюдение санитарных норм, учёт аллергий и контроль за мелкими деталями требуют устойчивой культуры безопасности. Наблюдается и организационный разрыв: разовое «занятие» нередко выпадает из логики режимного дня, не поддерживается микропрактиками в ходе самообслуживания, прогулки и игр, что снижает устойчивость результата.

Повышение эффективности возможно через переход к микродозной модели сопровождения. Регулярные 5–15-минутные практики, встроенные в расписание недели, единая план-сетка для педагогов, чек-лист наблюдений для фиксации динамики и распределение ролей между воспитателем, педагогом-психологом задают необходимую системность. Использование бюджетных, легко тиражируемых материалов и предсказуемых сценариев делает сенсорную работу управляемой, безопасной и доступной, а сопряжение с режимными моментами превращает сенсорное развитие в естественную часть повседневной жизни ребёнка.

Ожидаемый результат (в ДО/системе допобразования).

Дети: различают 2–3 базовых цвета (красный, синий, жёлтый), противопоставляют «большой–малый/длинный–короткий», соотносят форму «круг–квадрат», называют простые тактильные качества («мягкий–жёсткий», «гладкий–колючий»), удерживают внимание 5–7 минут в микрозанятии, демонстрируют рост мелкой моторики и более ровный эмоциональный тон.

Педагоги: владеют алгоритмом планирования сенсопрактик и инструментами наблюдения; умеют дозировать стимулы и сопровождать речь.

Организация: получает тиражируемый модуль на 4–6 недель, который можно адаптировать под разные направления допобразования; растёт вовлечённость родителей.

2. Теоретическая часть

Сенсорное развитие в раннем возрасте понимается как целенаправленное и систематическое обогащение опыта ощущений и восприятия во всех модальностях – зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, тактильной, проприоцептивной и вестибулярной – с одновременным формированием устойчивых связей между ощущением, действием и словом. Задача педагога состоит в том, чтобы переводить неоформленные впечатления ребёнка в осмысленные перцептивные образы и «сенсорные эталоны» (цвет, форма, величина, фактура, громкость, темп), а затем связывать их с практическими действиями и речевыми обозначениями. Развивающая среда и педагогическое сопровождение выступают посредниками между реальными свойствами предметов и тем, как ребёнок их различает, называет и использует в игре и самообслуживании.

В возрасте около 24 месяцев наблюдается качественный скачок в перцептивных возможностях. По зрению и предметной перцепции дети уверенно различают простые формы и базовые цвета, пробуют подбирать пары по цвету и форме, осваивают вкладыши и сортеры с крупными элементами. В слуховой сфере проявляется готовность откликаться на контрастные звуки, повторять ритмические рисунки хлопками и простыми шумовыми инструментами, что создаёт базу для музыкально-ритмических игр и развития темпа движений. Тактильная сфера и мелкая моторика развиваются через перенос сыпучих материалов совком или ложкой, надавливание, перекачивание, разрывание бумаги, нанизывание крупных колец; подобные действия формируют точность захвата, силу и дифференциацию усилий. Проприоцептивные и вестибулярные навыки укрепляются в ходе ходьбы по коврику-дорожке разной фактуры, преодоления невысоких препятствий, переносов предметов повышенной тяжести, что улучшает равновесие и телесную схему. Речевая линия поддерживает сенсорный опыт: растёт словарь прилагательных, ребёнок начинает понимать и выполнять простые инструкции на распознавание свойств – «найди мягкое», «положи красное».

Методическая работа строится на ряде принципов. Ведущим остаётся принцип «от чувства – к действию – к слову»: каждое новое ощущение закрепляется в практическом действии и сопровождается словесной маркировкой качества. Безопасность и дозирование стимулов рассматриваются как условие эффективности: при признаках гипер- или гипочувствительности педагог снижает интенсивность, сокращает длительность контакта, предлагает посредник-инструмент (ложка, кисть), сохраняя ориентир на постепенное расширение толерантности. Игровая форма выступает естественной «рамой» сенсорных задач, опора на подражание облегчает включение и поддерживает мотивацию. Наибольший развивающий эффект дают ежедневные короткие микросессии, которые часто повторяются в разных контекстах и не утомляют ребёнка.

Индивидуализация и сопровождение эмоционального состояния проходят через наблюдение, мягкую корректировку сложности, чередование возбуждающих и «заземляющих» активностей, а также использование ритуалов предсказуемости. Сенсорные практики интегрируются в речь, движение и самообслуживание: сервировка по цветовым меткам, дорожки ощущений на пути к умыванию, сортировка игрушек по форме или фактуре превращают «урок» в часть повседневной жизни. Экономичность материалов и доступность приёмов позволяют поддерживать высокую плотность сенсорных контактов без значительных затрат, а простые чек-листы наблюдений делают динамику развития прозрачной для педагога и родителей.

3. Практико-ориентированная часть

3.1 Организация сенсорной среды

Сенсорная зона группы структурируется в пять микро-центров, каждый из которых соответствует одной или нескольким модальностям восприятия и работает в коротком формате, малыми подгруппами (4–6 детей) под постоянным сопровождением взрослого.

Состав микро-центров: тактильный стол/бин, дорожка ощущений, звуковой уголок, «цвет и форма», «мелкая моторика».

Конкретная комплектация каждого центра приведена в разделе 3.6.

Использование организуется в формате коротких сессий по 10–15 минут малыми подгруппами (4–6 детей) под постоянным сопровождением взрослого.

Материалы целесообразно ротировать раз в 1–2 недели, учитывая аллергоанамнез и правила безопасности; для детей с гиперчувствительностью допускается посредник-инструмент (ложка, кисть, перчатка).

Встраивание в режим дня повышает устойчивость эффекта:

тактильный стол – после утреннего приёма,

дорожка ощущений – перед прогулкой,

звуковой уголок – на музыкальных паузах,

«цвет и форма» – в свободной игре,

«мелкая моторика» – перед приёмом пищи или в раздевании.

Мониторинг ведётся по чек-листу: фиксируются участие, толерантность к новым стимулам, словарь сенсорных слов и длительность включения.

3.2 Формы и методы

Карточка 1. Микрозанятия (10–15 минут ежедневно)

Цель. Регулярное расширение сенсорного опыта в коротком, предсказуемом формате.

Организация. Подгруппа 4–6 детей; время: после утреннего приёма или перед прогулкой; длительность: 10–15 минут.

Структура сессии.

1 Вход (1–2 мин): ритуал внимания, напоминание правила «стоп-рука».

Основная часть (7–10 мин): 1–2 задания на одну сенсорную модальность (цвет/форма/фактура/звук/баланс).

3 Выход (2–3 мин): «слово дня» и мини-рефлексия жестом/картинкой («понравилось/не понравилось»).

Дифференциация. Гиперчувствительность – посредник-инструмент (ложка, кисть, перчатка), укороченные подходы по 30–60 сек; гипочувствительность – добавление проприоцептивной нагрузки (перенос «тяжёлого» мешочка, надавливание).

Безопасность. Материалы ≥ 35 мм, учёт аллергий, дезинфекция контейнеров, визуальная шкала «громко–тихо/мягко–жёстко». Мониторинг. Чек-лист раз в 2 недели: включённость, толерантность к новому, выполнение инструкции, словарь сенсорных слов.

Карточка 2. Сенсорные «вкрапления» в режим

Цель. Перенос сенсорных навыков в повседневные ситуации.

Организация. Короткие задания по 1–3 минуты в умывании, одевании, питании и на прогулке.

Примеры.

Умывание: «водяные задачки» – «тёплая/холодная», «сильная/слабая» струя.

Сервировка: раздача салфеток по цветовым меткам, сортировка ложек «большая–маленькая».

Прогулка: «шуршащие» задания – поиск шершавого/гладкого, тихого/громкого звука.

Дифференциация. Снижение новизны за счёт повторяющихся ритуалов; для «искателей» – правило пауз и «тяжёлые работы» (перенос ящика с кубами вдвоём).

Безопасность. Чёткие границы места, контроль мелких деталей, отсутствие скользких поверхностей.

Мониторинг. Отметка в журнале: где удалось встроить «вкрапление», реакция ребёнка, нужные замены.

Карточка 3. Эвристическая игра и «корзина сокровищ»

Цель. Самостоятельное исследование натуральных фактур и форм.

Организация. Индивидуально/подгруппа 2–4 ребёнка; 10–12 минут; корзина с безопасными натуральными материалами (дерево, пробка, кожа, ракушки крупного размера, кисти из разных волокон).

Ход. Показ 2–3 предметов, договор о правилах («смотрим–трогаем–слушаем»), свободная проба, затем «показ находки» с названием качества.

Дифференциация. Предметы с мягким переходом фактур; возможность трогать через ткань/перчатку; упростить задачу до выбора из двух.

Безопасность. Контроль целостности предметов, отсутствие острых кромок, ежегодная ревизия корзины.

Мониторинг. Фото- или словесная фиксация «новых любимых» фактур/звуков, время удержания внимания.

Карточка 4. Совместные игры-соревнования без оценочного давления

Цель. Сенсорные различения в кооперации и по правилам.

Организация. Подгруппа 4–8 детей; 7–10 минут; формат «мы вместе против задания».

Примеры. «Накорми медведей» (большой–маленький), «Найди домик своего цвета», «Повтори стук» (ритм 1–2 удара).

Правила сопровождения. Акцент на совместном результате, отказ от сравнительных оценок, поощрение попыток.

Дифференциация. Упрощение количества категорий (только «большой/маленький» или только «красный/жёлтый»), снижение темпа ведущего.

Безопасность. Пространство без препятствий, инструменты без мелких съёмных деталей.

Мониторинг. Количество верных классификаций, способность ждать очереди, соблюдение простых правил.

Карточка 5. Речевое сопровождение

Цель. Склейка «ощущение–слово–действие».

Организация. Постоянный фон всех форм; взрослый комментирует действия короткими фразами.

Модели фраз. «Тёплая вода. Мягкая губка», «Положи красное», «Шуршит громко», «Гладкий камень».

Приёмы. Речевое эхо (повтор за ребёнком), расширение («мягкий мяч» → «мягкий большой мяч»), контраст («мягкий–жесткий»), выбор из двух.

Дифференциация. Для слабого понимания – жест/пиктограмма + одно слово; для хорошего понимания – короткая двухчастная инструкция.

Мониторинг. Рост активного словаря качеств и количества правильно выполненных инструкций.

Сводная таблица по форме и методам представлена в приложении 1.

Чек-лист педагога перед запуском форм представлена в приложении 2.

3.3 Календарная сетка на месяц

Неделя	День	Название занятия	Целевая модальность
1	1	«Сенсорный суп»	фактура/цвет
	2	«Дорожка смельчака»	вестибулярная
	3	«Коробочки-шуршалки»	звук/громкость
	4	«Большой–маленький»	размер
	5	«Почтальон цвета»	цвет
2	1	«Окошки формы»	форма
	2	«Мягкое–жесткое»	фактура
	3	«Повтори стук»	ритм
	4	«Камни-балансёры»	баланс/проприоцепция
	5	«Цветная сервировка»	цвет/размер
3	1	«Большие бусы»	мелкая моторика
	2	«Тёплая–холодная вода»	температура
	3	«Дорога для машинки»	тактильность/координация
	4	«Лото фактур»	фактура
	5	«Высокий–низкий звук»	высота/тембр
4	1	«Тяжёлый–лёгкий»	вес/проприоцепция

	2	«Пирамидка формы и размера»	величина
	3	«Станции цвета»	цвет в движении
	4	«Пальчиковая лаборатория»	тактильность/моторика
	5	«Пузыри и ветер»	дыхание/ритм
5	1	«Накорми медведей»	размер/правила
	2	«Мешочки-сюрпризы»	фактура на ощупь
	3	«Тихо–громко: стоп-игра»	сила/саморегуляция
	4	«Мини-квест: найди и покажи»	интеграция

В приложении 3 представлены карточки занятий.

3.5 Планирование и роли

Воспитатель: ежедневные микрозанятия, ведение чек-листа наблюдений, информирование родителей.

Педагог-психолог: стартовый скрининг сенсорных особенностей, подбор дозировок, сопровождение групп «риска» (избегание/сенсорный поиск), супервизия, обучение персонала приёмам деэскалации.

Родители: домашние мини-ритуалы (сенсорные «минутки» в ванной/на кухне), фото-отметки успехов.

3.6 Материально-техническое обеспечение

Микро-центр	Базовая комплектация
Тактильный стол/бин	Контейнеры с крышками; сыпучие наполнители (манка, фасоль, крупы); безопасный кинетический песок; набор тканевых лоскутов; ложки/совки; полотенца
Дорожка ощущений	Коврики разной фактуры; баланс-камни/мягкие блоки; пуфы; нескользящее основание/фиксаторы
Звуковой уголок	Бубны; маракасы; парные «шуршалки»/коробочки с разной громкостью; карточки-пиктограммы «тихо/громко»
Цвет и форма	Крупные вкладыши и сортеры; мозаика с большими фишками; «домики»/контейнеры для сортировки по цвету
Мелкая моторика	Прищепки-гиганты; шнуровки с крупными элементами; кольца для нанизывания

Расходные материалы и безопасность: пищевые красители (по согласованию с медработником), одноразовые салфетки/перчатки, средства дезинфекции, отдельная аптечка; журнал учёта аллергий и маркировка «разрешено/ограничено».

Хранение: закрытые контейнеры с этикетками, ревизия целостности и санитарная обработка согласно графику (не реже 1 раза в неделю).

Нормы: комплект на подгруппу 4–6 детей, запас наполнителей на 2 недели.

Ответственность: назначенный сотрудник ведёт журнал ревизии и отметок об обработке.

3.7 Оценка и мониторинг

Таблица 3.7.1 – Чек-лист наблюдения (оценка 0–2, раз в 2 недели)

Показатель	0 – не сформировано	1 – частично, с подсказкой	2 – устойчиво, самостоятельно	Балл (0–2)	При м.
Внимание	Удержание < 1 мин, частые отвлечения	1–3 мин при напоминании/показе	4–7 мин без подсказок		
Толерантность к новым фактурам	Избегает/прерывает контакт	Краткий контакт через инструмент/ткань	Прямой контакт без выраженного дискомфорта		
Выполнение инструкции	Не выполняет	Выполняет 1-шаговую с подсказкой	Выполняет 1–2-шаговые самостоятельно		
Словарь сенсорных слов	Не использует/не различает	1–2 слова по модели взрослого	≥3 слова спонтанно (называет качество)		
Мелкая моторика	Не справляется с задачей	Частично/с помощью, неточность захвата	Выполняет точно и дозирует усилие		
Баланс/координация	Частые потери равновесия/отказ	Проходит упрощённый маршрут с поддержкой	Проходит маршрут без поддержки		

Подсчёт: суммируется 6 баллов (макс. 12).

Таблица 3.7.2 – Итоговые критерии успеха (к 6-й неделе)

Критерий	Порог/целевой ориентир	Отметка (Да/Нет)	Примечание
Суммарный рост баллов	$\Delta \geq 3$ от базовой оценки (неделя 0 → неделя 6)		
Снижение избегания	Меньше отказов/прерываний при контакте с новыми фактурами		
Увеличение самостоятельных проб	Больше инициативы без подсказки, длиннее эпизоды включённости		

Заключение

Рассмотренная в рекомендациях модель адресует заявленную во вводной части проблему несистемности сенсорной работы в раннем возрасте и опирается на чувствительный период развития 1,5–3 лет. Связка «организованная среда – ежедневные микрозанятия – вкрапления в режим дня – речевое сопровождение – мониторинг» формирует непрерывный цикл, в котором каждое ощущение закрепляется действием и словом, а нагрузка дозируется с учётом индивидуальной чувствительности.

Теоретические ориентиры переведены в практику через пять микро-центров и двадцать четыре сценария на месяц. Такая сетка обеспечивает чередование модальностей без перегрузки, позволяет поддерживать предсказуемость и плавное усложнение задач. Встроенность в бытовые процессы усиливает перенос навыков: различение цвета и формы проявляется при сервировке, тактильная толерантность повышается в играх и самообслуживании, вестибулярные и проприоцептивные реакции становятся более управляемыми в движении.

Командная организация труда закрепляет устойчивость модели. Воспитатель ведёт ежедневную практику и текущие наблюдения, педагог-психолог калибрует сложность и сопровождает группы риска, родители поддерживают домашними «сенсорными минутками». Наличие простого чек-листа и итоговых ориентиров к шестой неделе делает динамику измеримой и даёт инструменты для своевременной корректировки траектории ребёнка.

Ожидаемые результаты согласуются с заявленной целью: увеличивается словарь сенсорных прилагательных, растёт точность мелкой моторики и длительность произвольного внимания, снижается число отказов при контакте с новыми фактурами, а суммарный балл по чек-листу демонстрирует положительный сдвиг. Экономичность комплектации и понятные правила безопасности позволяют внедрять практику в условиях обычной группы, не требуя значительных затрат.

Дальнейшее развитие работы видится в расширении банка сценариев с учётом локальных условий, в регулярной супервизии педагогов и в системной обратной связи от семей. Соблюдение принципов дозирования, предсказуемости и речевого сопровождения обеспечивает воспроизводимость результатов и создаёт базу для последующих этапов дошкольного обучения.

Список использованной литературы

1. Андреева, Т. А. Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста через игровые технологии / Т. А. Андреева, О. В. Димитриева, Л. К. Васильева // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 01 февраля 2023 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.].. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023. – С. 74-76.
2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей, не посещающих ДООУ : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2025. – 158 с.
3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 179 с.
4. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 548 с.
5. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста : учебник для вузов / Ю. М. Хохрякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 262 с.
6. Юрлова, С. А. Воспитание и развитие детей раннего возраста через сенсорное развитие / С. А. Юрлова, Д. А. Бобб // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2021. – № 4. – С. 14-18.

Приложение 1. Сводная таблица по форме и методам

Форма	Цель	Формат и длительность	Примеры	Дифференциация	Безопасность	Мониторинг
Микрозанятия	Регулярное расширение сенсорного опыта	4–6 детей, 10–15 мин, ежедневно	«Цветной подбор», «Дорожка смельчака», «Коробочки-шуршалки»	Посредник-инструмент; короткие подходы	Аллергии, детали ≥ 35 мм, дезинфекция	Чек-лист 1 раз/2 недели
«Вкрапления» в режим	Перенос в быт	1–3 мин в умывании, еде, прогулке	«Тёплая/холодная струя», «Раздай по цвету»	Ритуалы предсказуемости; «тяжёлые работы»	Зоны безопасности, противоскользящие поверхности	Журнал «где встроили/как среагировал»
Эвристическая игра	Самостоятельное исследование	2–4 ребёнка, 10–12 мин	Корзина натуральных фактур	Мягкие переходы, трогать через ткань	Ревизия предметов, без острых кромок	Фото/заметки «любимых» фактур
Игры без давления	Кооперация и правила	4–8 детей, 7–10 мин	«Накорми медведей», «Найди домик цвета»	Сокращение категорий, снижение темпа	Свободное пространство, крупные детали	Счёт верных действий, ожидание очереди
Речевое сопровождение	Связь «ощущение–слово–действие»	Постоянно	Модели коротких фраз	Жест + слово / двухчастные инструкции	Н/д	Рост словаря и точности выполнения

Приложение 2. Чек-лист педагога перед запуском форм

☐ Модальность дня определена

Цели (1–2):

- ☐ «различать гладкое/шершавое»
- ☐ «подбирать по цвету»
- ☐ Другое: _____

☐ Материалы подготовлены

- ☐ Целостность проверена
- ☐ Учтены аллергии/ограничения
- ☐ Поверхности безопасны

☐ План дифференциации готов

- ☐ Инструмент-посредник (ложка/кисть/перчатка)
- ☐ Таймер коротких подходов (30–60 сек)
- ☐ «Тяжёлые» паузы/проприоцептивная нагрузка запланированы

☐ Речевые модели под рукой

Карточка/памятка с фразами: «Положи красное», «Гладкий камень», «Тихо–громко» и т. п.

☐ Фиксация результатов организована

- ☐ Чек-лист наблюдения
- ☐ Журнал коротких отметок

Ответственный: _____

Дата: _____

Приложение 3. Карточки занятий

«Сенсорный суп»

Цель: различать фактуры и цвет; тренировать захват ложкой.

Материалы: неглубокая ёмкость с водой, крупные цветные губки/шарики, ложки/черпаки, полотенца.

Ход: ребёнок «варит суп», добавляя по инструкции предметы нужного цвета и фактуры; взрослый комментирует: «мягкий/тяжёлый/красный».

Критерии успеха: выполняет 3 простых инструкции; называет 1–2 качества.

Дифференциация: гиперчувствительность – перчатка/щипцы; гипочувствительность – большой вес предметов.

Безопасность: только крупные детали; тёплая, не горячая вода; индивидуальные полотенца.

«Дорожка смельчака»

Цель: тренировать баланс и вестибулярную реакцию с дозировкой.

Материалы: пупырчатый коврик, мягкий мат, баланс-камни/мягкие блоки, метки «старт/финиш».

Ход: проход по 3–4 сегментам дорожки; «паузы-обнимашки» для регуляции; взрослый даёт образец.

Критерии успеха: завершает маршрут без отказа; сохраняет эмоциональное благополучие.

Дифференциация: снижение высоты/длины маршрута; для «искателей» – перенос лёгких мешочков.

Безопасность: фиксация ковриков, отсутствие скользких поверхностей, страховка взрослого.

«Коробочки-шуршалки»

Цель: различать громкость на уровне «тихо–громко».

Материалы: парные непрозрачные коробочки с разным наполнителем (крупа, фасоль, макаронные изделия).

Ход: демонстрация пары звуков; игра «найди такой же звук» (по желанию – с закрытыми глазами).

Критерии успеха: находит пару 2 из 3.

Дифференциация: уменьшение количества пар; разрешение смотреть на коробочки.

Безопасность: надёжные крышки, отсутствие мелких отсоединяемых деталей.

«Большой–маленький»

Цель: противопоставление размеров.

Материалы: две куклы/медведи разных размеров, две ложки, корзины «большой/маленький», набор предметов двух размеров.

Ход: кормим большого большой ложкой, маленького – маленькой; сортируем предметы по двум корзинам.

Критерии успеха: правильная сортировка $\geq 70\%$.

Дифференциация: начать с 6–8 предметов; затем увеличить до 12.

Безопасность: только крупные предметы без съёмных мелких частей.

«Почтальон цвета»

Цель: различать 2–3 базовых цвета и подбирать по цвету.

Материалы: цветные «домики» (красный, жёлтый, синий), карточки/предметы тех же цветов.

Ход: ребёнок «разносит письма» в домики соответствующего цвета.

Критерии успеха: верная раскладка $\geq 80\%$.

Дифференциация: начать с 2 цветов, затем добавить третий.

Безопасность: крупные карточки, устойчивые «домики».

«Окошки формы»

Цель: различать простые формы и подбирать по форме.

Материалы: вкладыши/сортеры с крупными элементами (круг, квадрат, треугольник).

Ход: совместный показ, затем самостоятельное размещение 6–8 элементов.

Критерии успеха: верная установка $\geq 70\%$.

Дифференциация: ограничить двумя формами; активнее использовать речевую маркировку.

Безопасность: без острых кромок; элементы ≥ 35 мм.

«Мягкое–жёсткое»

Цель: выделять тактильные контрасты.

Материалы: корзина фактур: губка, щётка с мягкой щетиной, мячик с крупными шипами, тканевые лоскуты.

Ход: исследование предметов и сортировка в две корзины «мягкое/жёсткое».

Критерии успеха: верная сортировка $\geq 70\%$; терпимость к контакту 1–2 минуты.

Дифференциация: трогать через ткань/перчатку; короткие подходы по таймеру.

Безопасность: гладкие края, контроль времени контакта.

«Повтори стук»

Цель: развивать слухоритмическое восприятие и внимание.

Материалы: деревянные палочки/барабан, стол.

Ход: взрослый даёт простой ритм 1–2 удара; ребёнок повторяет; затем смена ролей.

Критерии успеха: повторяет 3 из 4 ритмов из 1–2 ударов.

Дифференциация: снижение темпа; переход на хлопки вместо палочек.

Безопасность: выдерживание дистанции между детьми, мягкие палочки.

«Камни-балансёры»

Цель: укреплять равновесие и проприоцептивную регуляцию.

Материалы: баланс-камни/мягкие платформы, лёгкие мешочки с песком.

Ход: ходьба по камням с переносом лёгкого мешочка; паузы на «обнимашку».

Критерии успеха: проходит трассу без падений; удерживает внимание 3–4 минуты.

Дифференциация: убрать мешочек при трудности; снизить высоту шагов.

Безопасность: противоскользящие коврики, страховка взрослого.

«Цветная сервировка»

Цель: перенос сенсорных навыков в самообслуживание (цвет/размер).

Материалы: салфетки/подставки трёх цветов, ложки двух размеров.

Ход: сервировка по цветовым меткам; раздача ложек «большая/маленькая».

Критерии успеха: выполняет 3 инструкции подряд.

Дифференциация: сначала одна задача (цвет), затем добавляется размер.

Безопасность: чистые поверхности; исключение острых столовых приборов.

«Большие бусы»

Цель: развивать мелкую моторику и координацию глаз–рука.

Материалы: крупные кольца и шнур с ограничителем, контейнер.

Ход: нанизывание 6–8 элементов; счёт «один–два»; выбор цвета по просьбе.

Критерии успеха: нанизывает ≥ 5 колец; удерживает внимание 5 минут.

Дифференциация: толстая палочка вместо шнура; помощь рука-в-руке.

Безопасность: только крупные элементы; контроль за концом шнура.

«Тёплая–холодная вода»

Цель: различать температурные ощущения в безопасном диапазоне.

Материалы: две миски: тёплая 34–36 °С и прохладная вода, полотенца, термометр.

Ход: короткое опускание ладоней; проговаривание «тёплая/холодная»; перенос плавающих шариков ложкой между мисками.

Критерии успеха: правильное называние 2 из 3 проб; точный перенос по инструкции.

Дифференциация: трогать через ситечко/ложку; сокращение времени контакта.

Безопасность: строгий контроль температуры; защита пола от скольжения.

«Дорога для машинки»

Цель: интегрировать тактильные ощущения и зрительно-моторную координацию.

Материалы: машинка крупная, дорожки разной фактуры (коврики, пузырчатая плёнка под тканью, резиновая дорожка).

Ход: проведение машинки по маршруту; обсуждение «шуршит/тихо», «гладко/шершаво».

Критерии успеха: следует по маршруту 2 круга; называет 1 качество.

Дифференциация: упростить маршрут; вести машину вместе со взрослым.

Безопасность: крупная машинка без мелких деталей; закреплённые дорожки.

«Лото фактур»

Цель: соотносить предмет с эталоном фактуры.

Материалы: пары больших карточек-фактур (фетр, резина, мягкая ткань, мелкий наждак безопасной зернистости).

Ход: показ эталона; поиск пары среди 3 вариантов.

Критерии успеха: верный выбор 2 из 3.

Дифференциация: выбор из двух; по желанию – закрытые глаза.

Безопасность: только безопасная зернистость; без риска травмирования.

«Высокий–низкий звук»

Цель: различать высоту/тембр на уровне контрастов.

Материалы: колокольчик (высокий), барабан/бубен (низкий), карточки «высоко/низко».

Ход: слушание и показ карточки; смена ролей «дирижёр–оркестр».

Критерии успеха: правильное соотнесение 3 из 4 предъявлений.

Дифференциация: начать с «тихо–громко», затем ввод высоты.

Безопасность: умеренная громкость, дистанция между участниками.

«Тяжёлый–лёгкий»

Цель: чувствовать вес и развивать проприоцепцию.

Материалы: два набора контейнеров: лёгкие (пустые) и утяжелённые песком/фасолью (плотно закрыты).

Ход: поднять и разложить по корзинам «тяжёлое/лёгкое»; перенос пары контейнеров на короткую дистанцию.

Критерии успеха: правильная сортировка $\geq 70\%$; перенос без утомления.

Дифференциация: снижение веса; перенос по одному.

Безопасность: надёжные крышки; контроль осанки; короткие дистанции.

«Пирамидка формы и размера»

Цель: соотносить величину; закреплять «больше–меньше».

Материалы: пирамидка с крупными кольцами или кубы-вкладыши.

Ход: сборка по образцу/подсказке; проговаривание «большой сверху/снизу» в зависимости от модели.

Критерии успеха: последовательность с 1–2 ошибками максимум.

Дифференциация: меньше элементов; совместная сборка рука-в-руке.

Безопасность: крупные элементы; отсутствие острых штырей.

«Станции цвета»

Цель: укреплять различение цвета в движении.

Материалы: три «станции» с корзинами красного, жёлтого, синего; набор крупных предметов этих цветов.

Ход: ходьба/бег до станции и раскладка по цвету; смена станций по сигналу.

Критерии успеха: верная раскладка $\geq 80\%$; соблюдение простого правила остановки по сигналу.

Дифференциация: только ходьба; две станции вместо трёх.

Безопасность: свободное пространство; чёткие границы движения.

«Пальчиковая лаборатория»

Цель: развивать тактильную толерантность и мелкую моторику.

Материалы: безопасное домашнее тесто (мука/вода/растительное масло/щепотка соли), мини-скалки, крупные формочки.

Ход: жмём, катаем, делаем отпечатки; проговариваем «мягкое/липкое/гладкое».

Критерии успеха: включённость 5–7 минут; 2–3 действия по инструкции.

Дифференциация: контакт через перчатку; короткие подходы 30–45 секунд.

Безопасность: гигиена рук до/после; учёт аллергий к компонентам.

«Пузыри и ветер»

Цель: координация дыхания и ритма; сенсорная регуляция.

Материалы: мыльные пузыри/трубочки с широким мундштуком, перышки, ветряки-игрушки.

Ход: дуем на перо/ветряк; затем пускаем пузыри, следим глазами и лопаем ладонью.

Критерии успеха: мягкий выдох 2–3 секунды; слежение взглядом за пузырьком.

Дифференциация: начало с лёгкого «ветра» на перышке; затем пузыри.

Безопасность: раствор не попадает в рот; контроль скольжения пола.

«Накорми медведей»

Цель: закреплять размер и кооперацию по правилам.

Материалы: две игрушки-«медведя» (большой/маленький), «еда» двух размеров, большие и маленькие ложки.

Ход: командная игра «мы кормим правильно»: большой–большое, маленький–маленькое.

Критерии успеха: соблюдение правила в 4 из 5 попыток.

Дифференциация: индивидуальный показ; уменьшение темпа.

Безопасность: крупные элементы; отсутствие мелких съёмных деталей.

«Мешочки-сюрпризы»

Цель: опознавать фактуру и форму на ощупь.

Материалы: тканевые мешочки с крупными предметами: гладкий камень, мяч-ёж крупный, деревянный брусок, губка.

Ход: ребёнок на ощупь вытягивает предмет и соотносит с картинкой/эталонном.

Критерии успеха: угадал 2 из 3; назвал 1 качество.

Дифференциация: смотреть внутрь вместо закрытого мешочка; выбор из двух.

Безопасность: надёжные мешочки; отсутствие острых/мелких предметов.

«Тихо–громко: стоп-игра»

Цель: контролировать силу действия и отклик на сигнал.

Материалы: барабан/бубен, карточки «тихо/громко», визуальный «стоп».

Ход: двигаемся под «тихо/громко»; по сигналу «стоп» – замираем; обсуждаем силу звука и шага.

Критерии успеха: правильный отклик на 4 из 5 сигналов.

Дифференциация: сначала «идём–стоп»; затем добавляется «тихо/громко».

Безопасность: свободное пространство; умеренная громкость.

«Мини-квест: найди и покажи»

Цель: обобщать навыки: цвет, форма, фактура в коротких станциях.

Материалы: три станции: цвет (домики), форма (вкладыши 4 шт.), фактура (мягкое/жёсткое).

Ход: проход по станциям: «положи красное», «найди круг», «принеси мягкое».

Критерии успеха: выполнены 3 инструкции; сохранено позитивное настроение.

Дифференциация: сократить до двух станций; больше подсказок жестом.

Безопасность: поток детей организован по одной станции; контроль материалов.

Приложение 5. Кейс педагогической проблемы и её решение

В группе из 12 детей 2–2,4 лет у 5 наблюдается выраженное избегание «грязных» текстур (песок, тесто, краска), частые отказные реакции на тактильные задания; у 3 – противоположная тенденция сенсорного поиска, сопровождаемая перевозбуждением.

Гипотеза. Дефицит дозированного тактильного опыта и отсутствие предсказуемости в предъявлении стимулов поддерживают избегающее и поисковое поведение. Введение «лестницы толерантности» и структурированных микропрактик снизит чувствительность и повысит саморегуляцию.

Диагностика (неделя 0).

- Наблюдение по чек-листу (тактильная толерантность, длительность включения, эмоциональные реакции).
- Беседа с родителями (контакт с материалами дома, аллергии).
- «Проба ладоней» (касание 4 образцов: гладкий/шершавый/мокрый/сыпучий) – фиксируется дистанция/время допустимого контакта.

План вмешательства (4 недели).

Неделя 1: косвенные тактильные контакты через инструмент (ложка, совок, кисть). Ритуал предсказуемости: «сначала смотрим–нюхаем–трогаем инструментом–рукой».

Неделя 2: «полупрямые» контакты – пальчиковые игры с влажными салфетками, «пузырьки-мыльняшки», мешочки с гелем.

Неделя 3: прямой контакт с тестом/кинестическим песком «через печать ладони», кратные короткие подходы по таймеру 30–60 сек с обязательным «стоп-знаком».

Неделя 4: свободная игра 5–7 минут в сенсорном бине под речевое сопровождение; добавление задания «найди мягкое/гладкое/колючее»; для сенсорных «искателей» – правило «пауз» (глубокое давление, перенос тяжёлых мешочков) для снижения перевозбуждения.

Результаты (неделя 5).

- 4 из 5 избегающих материалов допускают прямой контакт ≥ 2 минут без негативных реакций; 1 ребёнок – через инструмент/рукавичку.
- Сокращение отказов на занятиях с 40% до 10–15%; рост словаря «мягкий/твёрдый/мокрый/сухой».
- У «искателей» снизилась частота перевозбуждения за счёт введения проприоцептивных «пауз»; длительность целенаправленной игры выросла до 5–6 минут.

Таким образом, структура «лестницы толерантности», предсказуемость предъявления стимулов и чередование тактильных и проприоцептивных активности повышают принятие сенсорных задач и качество саморегуляции у двухлетних детей. Тиражирование возможно при соблюдении дозировки и индивидуализации.